المراسلات
باسم مدير الجريدة
محمد بنيس
نهج سيدي بومنديل رقم ٢٨ تونس
تليفون ٣٤،٤٠
Administration; 1 Imp. du Chanteur

الزمان
Ezzamane

ثمن النسخة ٢٥ صانتيما

اذا الصحافة ذلت ولم تكن مستقلة
ففي البلاد اناس تخاف منها العلة
نظرية دوران انقلبيبال ١٩٣٦

تونس م الثلاثاء ١٢ جمادى الثاني ١٣٥٥ — عدد ٣٤٦ — السنة السابعة — وفي ١ سبتمبر ١٩٣٦ - 1er Septembre 1936

الاجتماع الدستوري الكبير

لو لم تنجدنا الاقدار بهذه الحكومة الشعبية لبقينا الى اليوم محسوبين من الشعوب الثائرة التي يجب الحذر فيها والاحتياط اشرها بالمدافع والطيارات

اطلقت لنا حرية الكتابة والقول والاجتماع فيها هي صحفتنا لم تشتط في تعبير ولم تحرض على اضطراب وتشويش بل معظمها لم يبدل لهجته القديمة التي درج عليها وها هي الاجتماعات تنعقد في كل مناسبة وتنتهي بهدو وسلام

في مساء الجمعة الفارط وقف على منصة الخطابة في قامبيتا بارك ابطال برج القصيرة الذين تفاهم الموسيو بيروتون وسجل اسماءهم في قائمة العصاة والاشرار مخطبوا خمسة عشر الفا من التونسيين فلم نشاهد قط اجتماعا شرقيا او غربيا ساده الوقار والرزانة كهذا الاجتماع

الا في سبيل الله خمسون عاما قضيناها مروعين بقوانين زجرية وعقوبات يمليها الخوف الذي تتصفه تلكم الحكومات لنجد الوسيلة لابدال خلق بخلق وجنس بجنس

بين عاصفة من التصفيق وقف الدكتور محمود الماطري و قي الخطاب الذي نلخصه فيما يلي :

معروف لديكم ايها السادة ما قام به الحزب في الماضي والمستقبل، وقد ظهر منكم التاييد الكامل لحزبكم هذا في جمع المواقف لاسيما عند ما اضطهده الموسيو بيروتون فنمتم كلكم كرجل واحد في وجه ذلك القوم الذي شوه بتصرفاته الجائرة سمعة فرنسا الامه الكريمة

قد لبس هذا الرجل في تونس ثوب "طغيان" وتنكر للشعب المسالم الامين ولكن لنتركه الان يحتضر وللنظر للمستقبل

شاءت المقادير ان يكون رجال الحل والعقد من انصار الديموقراطيه، وواجبهم ان يعطوا تونس حقوقها ، بل والضمان على تلك الحقوق

تلوح لنا ايها السادة بوادر جديدة تبعث على الاقبل ولا بد من الاستبشار بها والعمل على الاستفادة منها

اننا لا ننكر ما حصلنا عليه الى الان. ونرى ان فرنسا قد فتحت اعيننا واقسحت صدرها للتفاهم مع الشعب ، وهي تريد ان تسالمنا وتجيب مطالبنا نكرر القول بانه لا قيمة لاجابة المطالب اذا لم تكن مصانه من عبث رجل مثل الموسيو بيروتون ومن المحتم ان تكون هذه الضمانات في طلب الدستور

الا انا ايها السادة لم نفرغ من الكفاح . ولا زلنا مطالبين بالعمل . ولا زلتم مطالبين بالالتفاف حول حزبكم الدستوري وتاييده لتضمن الحصول على رغبات البلاد

اما طريقتنا له في العمل فهي نيت الظروف. فما دامت الحكومة عادلة تعطف على الشعب فنحن مؤيدوها بكل قوانا ، وان كانت بالعكس قمنا بواجبنا

امن اشكركم ايها السادة على حضوركم هذا الحفل واشكركم على كل ما قدمتم من تضحيه لحزبكم

وكما افتتح الدكتور الحفلة بهذه الخطبة اختتمها برجاء وجهه للجماهير :

« ارجوكم ايها السادة ان تنطلقوا متفرقين في هدوء وارجوكم عدم القاء الاناشيد » وانتهى الاحتفال بسلام

خطب الاساتذة الطاهر صفر والبحري قيقه وصالح بن يوسف والحكيم سليمان بن سليمان ولا تتسع صفحات هذه الجريدة حتى لنلخص هذه الخطب التي شرحت القضية التونسية شرحا كاملا

وانما اردنا بهذه الكلمة الموجزة التي نكتبها عن هذا الاجتماع ان نذكر الذين لا ينصفوننا بان الشعب التونسي من اودع الشعوب وان اتهامه بالتشويش والهياج ظلم مقصود

عدة النجاح لرجل القرن العشرين

نال هذا البحث الجائزة الرابعة في المباراة الادبية

للاستاذ فهيم حبشي

بماذا يتميز هذا القرن

يتميز القرن العشرين بالتخصص والسرعة والعلوم والفنون والصناعات . ذلك الى انه عصر صراع عنيف لن يفوز فيه غير المبرز الكفء هو عصر بقاء الاصلح لن يفوز فيه الفرد الا اذا اعدله عدته ، وتسلح بكثير من الاسلحة التي تعينه على البقاء وتكفل له الفوز

ما هو النجاح

النجاح هو الغنى لا الفقر والشهرة لا الضعة. والقوة لا الضعف . والصحة لا المرض . والسعادة لا الشقاء.

وادراك النجاح في متناول الجميع اذا سعوا اليه وتفهموا اسراره . وادركوا قواعده واصوله

وقد خلق الله كل فرد ليؤدي في الحياة رسالته وفي وسع كل شخص ان يقوم بجلائل الاعمال .

وقد يكون للفرد العادي حظ من العمل يعصي على العبقري النابه . فالرجل اذا ولي الوزارة او ارتفع الى مرتبة اصحاب الملايين نشا كغيره من الرجال غير انه استطاع ان يظهر على ملايين اخرى من البشر ويتغلب على منافسيه

هو رجل طموح بدا صغيرا واراد النجاح . وسعي اليه . وعمل على تحقيق ارادته بشجاعة وقوة وثبات فذلل كل عقبة اعترضته ولم يستطع مخلوق ان يحول بينه وبين مطامعه

وقد اتيح لي ان اسال احد الناجحين كيف نجح في حياته فاجاب على البديهة :

لم انجح بعد

قلت اعتبرك ناجحا ويعتبرك القوم كذلك .

قال ان نجاحي نجاح جزئي والرجل مهما بلغ من درجات النجاح يتطلع الى هدف له بعيد

لنجاح مثل هذا الرجل سر ابى ان يبوح به ولكن البحث والدراسات كفيلة بكشف النقاب عنه وهو ما سنحاوله في هذا البحث

وعندي ان قواعد النجاح ثابتة لا تتغير هي في القرن العشرين مثلها في الثلاثين . ولم ينجح رجال الماضي الا باتباع هذه القواعد دون ان يدروا انهم انما يتبعون قانونا ثابتا

اسرار النجاح

١ — الدراسة النفسية

ادرك الناجحون ان في دخائل نفوسهم قوى كامنة ومواهب عظيمة خفية يبعثها حافز خاص ، يتطلب مجهودا كبيرا . ادركوا هذه الحقيقة فعملوا لبعث تلك القوى بالشجاعة والثقة والخلق والعزيمة ونجحوا تبعا لذلك

وقد ظهر ان في العقل البشري مخابئ كثيرة لم تستكشف كلها بعد وقد بدات العلوم تفتر ثغورها عن حقائقها فازاحت القناع عن بعضها ، وكان لظهورها ضجة ادهشت العالم وحيرت الالباب

قوة الانسان الكامل

تعرف ان للشمعة قوة . ونذكر ذلك في في التدليل على قوة المصابيح الكهربائية والسيارات والالات . ولا نعرف للاسف ما هي قوة الانسان الكامل

للانسان قوة ظاهرة . ولا نعني بهذه القوة قوته الجسدية ولكننا نعني مقدرة الفرد الصحيح المتعلم وكفايته نعني مقدرته النفسية والجسدية

وقوة الفرد العادي تعادل ربع قوة الانسان وقد لا تتعدى قوة اي رجل ناجح تعرفه نصف قوة الانسان الكامل

اذا عرفنا ذلك وحللنا انفسنا على ضوء هذا الاعتبار ، كان امامنا مجال واسع للعمل على تنميه قوانا لترتفع الي مرتبة الناجحين

الثقة والايحاء الذاتي : —

يستطيع كل فرد ان يؤدي اي عمل اراد اذا عقد العزم على ادائه

ويجب ان يبدا الشخص بالتاثير في نفسه تاثيرا قويا ليشعرها بالمقدرة على الفوز ويهيئها لادراك الغاية

ويتوقف النجاح على حالة الشخص العنوية — عزيمته وقوة ارادته وعقيدته في المستقبل

والواقع ان الحالة النفسية للفرد تعمل كما يعمل المغناطيس تماما . فهي تجذب اليه الاشياء والناس وامور الملائم لحالتها . فاذا عقد العزم على النجاح وحصر ذهنه فيه جذبت اليه كل ما يقوده الى النجاح وسهلت له سبل ادراكه

واذا توقع الفشل مني به

لذلك وجب ان تطرد الاراء السلبية الضعيفة من نفسك . كالخوف والتردد والقعود . وتملاها بالمثل الايجابية القوية كالعزيمة والمثابرة والثقة بالنفس وبالنجاح . وللثقة بالنفس اهميتها وخطرها لان الشخص اذا فقد ثقته بنفسه اضعف ثقة الاخرين به وحرم عطفهم وتعاونهم ومساعدتهم

والطريقة العملية الفعالة هي الايحاء الذاتي .

الايحاء الثاني : —

. الايحاء الذاتي هو تاثير نفس الشخص على عقله تاثيرا مباشرا . وليس الايحاء نوعا من الجهود الضعيفة الضائعة ولكنه وسيلة ايجابية مقنعة ترغم العقل على تلبية ايحاء النفس دون مقاومة او فاذا كان هذا الايحاء منصبا على ضرورة الفوز عمل العقل على تهيئة هذا السبيل

ويظن اكثر الناس ان الايحاء الذاتي ما هو الا ذكر بعض كلمات وترديد ذكرها . وان كان هذا صحيحا الى حد ما . فالعاقل من لا يكتفي بمثل هذا الترديد الكلامي والناجح من يخلق في ذهنه صور كاملة من غرضه الذي يسعى اليه ثم يعمل على تحقيقها ماديا بما يراه كفيلا لذلك

الارادة

الارادة قوة عظيمة حية من قوى النفس ، كقوة الكهرباء والمغناطيسية في الطبيعة

وقد ظهر جليا ان الرغبة والارادة تظهر في كل الكائنات من الذرة الى الانسان فنحن نشعر اولا بالرغبة في اداء العمل ثم تلعب الارادة بعد ذلك دورها لتحقيقه

وليس امام الارادة القوية حائل فحيثما كانت ارادة كانت وسيلة

وفرق بين قوة الارادة والعناد . . . وانك لتجد من يخلط بين هاتين الخلتين فيقول عن العنيد انه قوي الارادة ولا يرى العنيد قد صمم على امر فهو لا يتزحزح عنه قيد انملة

وكلنا يصف البغال بالعناد . والواقع ان العناد حالة بهيمة من حالات العقل تنشا عن الجهل والتعصب والغرض وشتان بين الخلتين

والرجل القوي الارادة يعلم متى يتقدم ومتى يتاخر ويعلم متى يثبت ومتى يتزحزح هو رجل لا يثبت في مكان واحد فهو يتقهقر اذا رأى ما يوجب تقهقر ، ولكنه في الوقت نفسه لا يتقهقر الا ليتقدم بجهود جديدة ونفس وثابة . وعزيمة ثابتة

وموضوع الارادة وباقي العلوم النفسية موضوع قد الفت فيه كتب كثيرة يجب دراستها واستيعابها

والدراسة النفسية رياضة ناجحة تعلمك النشاط والمثابرة والجد والاستقامة والاعتماد على النفس وضبط العواطف

ويدين كاتب هذه السطور بخطر تلك الدراسات وما لها من الاثر الفعال ويصرح انها قد افادته فائدة كبيرة

لا خوف من حرب

قريبة الوقوع

جواب على الذين ينادون بالحرب

« بقلم اللورد كاستلرون »

كتب اللورد كاستلرون مقالا سياسيا طريفا في جريدة الدايلي اكسبرس قال فيه :

ان هذا الرجل السياسي قابل بين حالنا اليوم وحالنا في ١٩١٤ ولكنه لم يحسن المقابلة واخيرا نرى شيئا مفيدا في كلام المستر ونستون تشرشل وان كان فيه شيء من الخشونة ولكني اقول للجميع ايها الاخوان تكلموا في الاحتمالات ولا تدفعوا بنا الى هذه النهاية القاسية

ان في قلوبنا كثيرا من البارود اليوم ولهذا علينا ان نكون حريصين عند ما نشعل الشمعة لئلا يطلق لهيبها بهذا البارود وفيما خلا ذلك فان الاستسلام للقضاء والقدر قد استولى على الامة اليوم

وبعد ان تبينا مبدأ السلامة الاجماعية لم يكن الا خرافة ووهما صار لنا اعتقاد مكين بان الحرب ممكن اجتنابها

اجل ان هذا خطا فطريقة التفكير بالامور هي الغالبة في تكييف وجهات نظر الناس فاذا لم نروض انفسنا على الاعتقاد بان هذه البلاد بما لديها من القوى والجهود تستطيع العيش بسلام كان تاثير الاعتقاد بعكس ذلك شديدا علينا فنحن اليوم نعيش في موجة من التشاؤم. ان سفينتنا سائرة الى الارتطام بالصخور وان الربابنة يجلسون جلوس الكسالى مكتوفي الايدي نائمين شاكين بانه لا يمكن صنع شيء لاجتناب هذه الكارثة

اجل ان هذا يمكن تغييره وقلبه الى العكس

والذين يعرفون الحياة الرهبانية يعرفون جيدا ان متى انشد رئيس الدير نشيدا مفرحا حذا حذوه بقية الرهبان

ولندرس الان ما هو جار في اوروبا

ان اوروبا اليوم بلاد يسودها التشنج العصبي ويمكن ان نشبهها بحمامة جرحها عقاب منذ عشرين سنة فصارت تتطير شؤما لكل حركة من جناحيه ولهذا نرى الاوروبيين يتطلعون من الزوايا وقلوبهم مملوءة خشية ورعدة من ان ينزلقوا الى وهدة جديدة يسيطر فيها اله الحرب

ان الجو مظلم جدا والحدود على الخريطة مبشرة وغير صريحة ونحن في عصر «لا يعلم احد»

لا يعلم احد ماذا تحدث ولا يعلم احد اذا كانت الحرب ستقع واذا وقعت كيف ستنتظم البلدان في اوروبا

كيف تتجه بولونيا ؟ نراها تميل طورا الى برلين وتارة الى باريس . ان الموقف غامض وفضلا عن ذلك فهناك عنصر جديد يرجف الناس ويملأ قلوبهم رعبة ويتطلعون اليه من نوافذ منازلهم مرتعبين وهو الغاز المخنق

فهذا الغاز مع الطيارات يجعل الحرب عالمية وينشر الموت فوق السكان الامنين كما ينشره فوق الجنود المحاربين

ومع هذا فلا يحتمل وقوع حرب لا يحتمل حتى الان

٢ – الصحة

لا بد للناجح ان يكون صحيحا لان العقل السليم في الجسم السليم . ويتوقف نجاح المجاهدين في نواحي الحياة المختلفة على صحة ابدانهم

وقد ادى الباحثون من مشاهير اطباء انجلترا وخبراء شركات تامين فيها ابحاثا طويلة في هذا الباب فاتضح لهم ان ثمانين في المائة من "الذكور البالغين في تلك "البلاد لا يعيشون عيشة صحية

وقد تضح بالدليل القاطع ان ثمرات اعمالهم تتناقص تبعا لهذا الضعف . وقد ظهر ايضا لهؤلاء النقاد ان ثمانين في المائة من الرجال "البارزين في المجتمع وغوي الراي فيه يعنون بصحتهم عناية فائقة ويتميزون بثقافتهم "الطبية التي تعينهم على حفظها وتهيئ لهم سبل النجاح

وبعض هؤلاء البارزين الاصحاء تغرهم صحتهم وتعميهم قوتهم البدنية فلا يتبعون القواعد الصحيحة المعروفة . وهولاء يموتون فجاة في الوقت الذي بداوا فيه ان يرتقوا سلم النجاح

ومتوسط حياة الفرد العادي ستون سنة وكان يجب ان يعيش الى التسعين وان ودي ابرز رسالة له في الحياة في سن السبعين

ويوكد الاطباء ان الانتظام في الماكل وحده يطيل في العمر عشر سنوات وان المرء اذ اتبع القواعد الصحية العامة يعيش الى التسعين

يجب اذا على الشخص الناجح ان يعمل لدنياه كانه يعيش ابدا فيعني بصحته ويدرس الامراض الوراثية في اسرته ويحتاط لها . والراي ان يتردد على طبيب في فترات منقطعة . وحبذا لو فحصه طبيب من اطباء شركات التامين

٣ العلوم و الثقافة

الرجل الناجح هو الرجل ذو الثقافة المتجددة ويزداد نجاحه تبعا لازدياد معارفه . ويخطىء من يظن ان اجازات الجامعات كافية للنجاح فشهادة الدراسة غير شهادة الحياة ويجب ان يعتبر الفرد ان انتهاء تعليمه الجامعي مبدا لتعليمه الحقيقي . والا اقل من واصل الدراسة وزاد ما حصله من العلوم والمعارف يوما بعد يوم . وطالب العلم نهم لا اشبع ولكن اكثر الناس يخرج الى الحياة العملية قانعا بما ناله من تعليم ايام دراسته لا يعنى بغير قراءة القصص واخبار الجرائد ولا يجتهد الا للحصول على قوته

وهذا لابد فاشل .

وترى الكثيرين من الناجحين يدرسون مشروعات كبرى لا تتصل بعملهم ويمارسونها فينجحون نجاحا عظيما . وهذه ظاهرة من ظواهر النجاح والعظمة فالنفس الوثابة لا تقنع بما دون النجوم وقد ترى المحامي والطبيب يبرع في الصحافة او الادب او السياسة العامة

وقد ترقى التعليم في هذا القرن فبعد ان كان يقتصر في تدريسه على الكتب وحدها اصبح يطبق عمليا في معاهد العلم فامتزج بذلك العلم والعمل

والرجل الذي تعمل بعقله فقط او بيديه فقط هو رجل لن ينجح نجاحا تاما . ونعتبره من هذه الوجهة نصف رجل

فاذا اردت النجاح في عملك وجب ان يلم عقلك بكل دقائقه فلا تعمل بلا تفكير ولا تفكر بلا عمل . ويشترط في الناجح ان يعمل براسه وعقله وقلبه مجتمعة

٤ – الأخلاق

الخلق تاج الحياة وعظمة النفس . هو فوز الارادة على الاهواء

ومقياسه الصحيح الا تعمل في السر ما تستحي منه في العلانية وان تفرض ان جميع اعمالك عرضة لاطلاع الناس عليها ونقدها . فاتق هذا النقد واجعل عملك صفحة نقية بيضاء لا يشوبها كدر

وقد قرانا فيما قرانا ان القوم في امريكا عقدوا مسابقة لانتخاب احب اصحاب الاعمال الى نفوس عمالهم ومعرفة الباعث لهذا الحب فاتضح من ذلك البحث الطريف ان العمال يدينون بالطاعة ويولون الثقة وياتمرون بامر صاحب العمل لا لثروته ولا لمقدرته وقوته وانما لاخلاقه فقط

والواقع ان عظماء الرجال الذين يرا ون الاف العمال لابد لنجاحهم من التحلي بالخلق المتين من روية وبصر واناة

الاخلاص في العمل : –

من شروط النجاح ان تحب عملك وتتفانى في اتقانه لتستطيع التفوق فيه وحب العمل يتبعه النجاح فيه وبروز الشخصية . وزيادة الموارد وقوة النفوذ لان العمل هو راس مالك الذي تستثمره وهو لى ذلك المجال الوحيد لاظهار نبوغك ومواهبك

ولشاهد ان اكثر الناس لا يحب ان يعمل في يومه غير ثماني ساعات . فاذا طلبت اليه ان يواصل العمل بعد ذلك ثار وغضب وظهر عليه الاعياء والتعب . في حين ان الرجال البارزين في المجتمع يعملون من عشر ساعات الى اربع عشرة ساعة في اليوم الواحد . وصحتهم مع ذلك جيدة وثروتهم في نمو واطراد .

ويروي انه قد مرت بامريكا نوبة من الحر الشديد ارتفعت فيها درجة الحرارة الى مائة درجة « فهرنهيت » فاضطرت المعامل الى ان تقفل ابوابها وتسرح عمالها .

واقفل معمل المستر توماس اديسون المخترع العظيم في ذلك اليوم وذهبت عماله الاشداء الاقوياء ابناء الثلاثين والاربعين الى منازلهم يستظلون بسقوفها ويحتمون بجدرانها ويطفئون حر اوامهم بأقداح الماء المثلج

وتخلف اديسون في معمله ذلك اليوم فعمل سبع عشرة ساعة كاملة ثم نام بضع ساعات واستيقظ مبكرا في اليوم التالي كاحسن ما يكونه صحة ونشاطا

وكان اديسون في السبعين من عمرها

لاشك ان هذا الرجل العظيم قد درس كيف يعمل . وكيف يستريح وكيف ينام وكيف يفكر . ودرس ماذا ياكل وماذا يلبس ونظم حياته تنظيما يكفل له انتاجا لا يتهيا للرجل العادي . والواقع ان نتاجه يوازي اربعة امثال انتاج ذلك الرجل

دراسة التراجم

وهذا يذهب بنا الى ضرورة دراسة تراجم الناجحين . ومما يدعو الى الاسف الشديد ان عظماءنا لا يعنون بكتابة تراجمهم ولم يعمد اصدقاؤهم من الادباء الى كتابتها

ونحن نهيب بهم ان يفعلوا ونعتبر ذلك واجبا وطنيا يجب ان يؤدوه فان من صفات العظمة تلبية كل نداء وتادية كل واجب . ولا عبرة بالقول ان وقتهم لا يتسع لذلك

وكتب التراجم شائعة في الادب الغربي يتهافت عليها اليوم ويستفيد منها الشباب ويسترشدون بما احتوته من تجارب واقعية اثر للخيال فيها

واللغة العربية فقيرة في هذا النوع من الادب لذلك وجب على طالب النجاح ان يدرس تراجم الناجحين من عظماء الاجانب ويترسم خطاهم وينسج على منوالهم

٦ – البيت والاسرة

للحياة البيتية من الاثر الكبير في حياة الفرد ماليها – فهي اما ان تضاعف قواه وتزيد من همته ونشاطه واما ان تذهب بها جميعا

واثر هذه الحياة – اثر افراد الاسرة وطباعهم واخلاقهم – يتحول على مر الايام والسنين الى قوة عقلية وادبية هايلة . وهذه اما ان تدفع المرء الى النجاح دفعا مستمرا واما ان تلقى به الى الحضيض

هذه حقيقة يعلمها عظماء الرجال وفضليات النساء في القرن العشرين ويستخدمونها في منفعتهم الشخصية وهي حقيقة غابت عن الكثيرين فهم لا يعرفون ماهيتها ولا يفوزون بقتيل من مزاياها الجمة

وسر القوة في الرجل الناجح ليست في عقله فقط ولا في ماله وانما تتمكن في قلبه

وقلب الرجل في منزله

عزا ابراهيم لنكولن اسباب نجاحه الى والدته كان سكنها كوخا من الخشب احاطته لام برعايتها وعنايتها فكان مهدا وبيتا لاكبر شخصية فذة عرفتها امريكا

وقد اتيح لبعضهم ان يسال رجلا من كبار رجال الاعمال الناجحين وكان صديقا له – عن اسباب نجاحه فصمت الرجل برهة وانبسطت اساريره ثم قال في سكون ومودة « زوجتي سبب نجاحي »

وكان ذلك الصديق اعزب – اخلاق الاعزب خليط من الشكوك والاستخفاف والمجون – غير ان هذا الجواب قد ادهشه فشده ولم يجب

وتابع الرجل حديثه فقال

– حفزني الى العمل حبي لزوجتي لقد حولت منزلي نعيما بحكمتها ومهارتها واصالة رايها وانا افر الى هذا النعيم من تعب جهادي في الحياة فاجد فيه الراحة والسلوى والعناية . وما انا الا رجل عادي والفضل في قوتي التي تراها يرجع اليها هي الى عطفها ومحبتها . والى الفردوس الذي انشاته

ولو اتيح لاحد ان يسال الشخصيات البارزة في مجتمعنا المصري لعزا الكثيرون نجاحهم الى زوجاتهم او امهاتهم او بيوتهم

والبيت في الواقع مهد الحياة الاجتماعية ولذلك فهو خليق ان يلقى منا عناية فائقة واهتماما كبيرا

وفي البيت وحده تلعب المراة ادوارها في الحياة العامة . فهي اما ان تكون نعمة لذويها او نقمة عليهم .

والنجاح في المدرسة وفي العمل وفي الحياة العامة يتوقف على الهناء في الحياة العائلية .

وبيت الرجل مفتاح خلقه فاذا لم يجد في بيته الراحة والسعادة والهناية قل انتاجه وضعفت صحته ونقص ماله

وتعتبر المراة بحق قائد في الحياة فهي مسؤولة عن حياة زوجها واولادها وهي القيمة على الاخلاق والفضيلة والشجاعة المدنية

ونامل في فتاة القرن العشرين ان ترفع مستوى الحياة البيتية لانها قد اصابت من العلم والمعرفة ما لم يتهيا لابنة القرن الماضي

هل الحظ عامل من عوامل النجاح ؟

لم يكن الحظ ولن يكن عامل من عوامل النجاح . وانما حظك بيدك ونجاحك نتيجة حتمية لما بذلت من جهد وما قاسيت من عناء

والنجاح المفاجيء قد يظنه الجاهل حظا وما هو الا فرصة سنحت فانتهزها الناجح وانتفع بها . نتيجة لجهود كبيرة واستعداد خاص

وقد تسنح الفرصة نفسها لغيره فلا يعبا بها ولا ينتبه اليها

والحمقى هم الذين يعيبون على الناس نجاحهم وينسبون هذا النجاح الى الحظ ليتخذوا ذلك عذرا يعتذرون عن فشلهم الذريع وخلقهم الناقص

وعندي ان كل عمل تقوم به عن نية خالصة وقلب صادق وعزيمة ثابتة لا بد ان يكلل بالنجاح

كلمة ختامية

نعتقد اعتقادا جازما ان ما ذكرناه في هذا البحث اجمالا وتفصيلا هو عدة النجاح لرجل القرن العشرين . وقد تكون هناك بعض عوامل اخرى اثرنا اغفالها لضعف اثرها وقيمتها

طبيب يقتل الناس

ليكتشف اثر سموم فيهم

من الجرائم الغريبة التي اكتشفها البوليس الفرنسي في باريس اخيرا جريمة الدكتور هنري بوجيه او على الاصح جرائمه العديدة . ومن عجب ان هذا الدكتور لم يكتشف الناس امر جنونه الى بعد ان قضى على خمسة من المرضى

كان الدكتور بوجيه جراحا نابغة الا انه احب في اخريات ايامه علم السموم فاغلق عيادته وعكف في معمله الكيميائي يدرس انواع السموم ويجري تجاريب الخاصة بها

وفي اثناء ذلك وقعت خمس حوادث موت ظن في بادىء الامر انها طبيعية ولكن تشابه الظروف التي احاطت بكل منها جعلت ولاة الامور يهتمون بها ويحققون فيها فاستخرجت الجثث الخمس من مقابرها وشرحت وفحصت فحصا طبيا دقيقا فتبين ان الموت حدث نتيجة دخان مسموم !!.

ولاحظ المحققون ان هؤلاء الاموات الخمسة بعضهم من اصدقاء الدكتور الجراح هنري بوجيه والبعض الاخر يمت لاصدقائه او معارفه بصلة غير ان هذه الملاحظة لم تثر في بادىء الامر اية شبهة ضد الدكتور

واهتم البوليس السري الفرنسي بهذا الحادث كل الاهتمام فقام بتحريات دقيقة واسعة حتى تبين له في النهاية ان موت كل واحد من هؤلاء الخمسة حدث في ليلة استعمل فيها المتوفى الشمع في اضاءة حجرة نومه بدلا من مصابيح الكهرباء وتبين له ايضا ان هذا الشمع قد اهدى الى كل منهم من الدكتور بوجيه او عن طريقه

وارسلت بقايا هذا الشمع الى المعمل الكيميائي الجنائي فاثبت التحليل ان الشمع مخلوط بمادة سامة حتى اذا ما احترق تصاعد منه دخان سام يقضي على من يستنشقه

وما ان وصل البوليس الى هذه النتيجة حتى القى القبض على الدكتور بوجيه فاعترف باشتغاله بتحضير السموم وانه صنع هذا النوع من الشمع السام وارسله الى الضحايا الخمسة ليجرب تاثيره فيهم !!.

انتصار النادي التونسي

للشطرنج

لقد كان اليوم الرابع والعشرين من شهر جويليه الفارط موعد الدورة الاولى للمبارات بين النادي التونسي للشطرنج وجمعية تونزيان بلاص التي كتب لها الفوز حسبما اعلنا عن ذلك حينا بنقط (٦) مقابل نقط (٤) بالنسبة للنادي الذي لم يذق في طعم الهزيمة طيلة حياته والذي اقسم ان يغسل هاته الوسمة بما سيبذله في الدورة الثانية التي وقعت يوم ثاني عشر اوت ١٩٣٦ بمقر الجمعية باوتيل تونزيان بلاص الذي اكتضت قاعته بالمتفرجين على هذا الصراع الذي ستدور رحاه بين اكبر جمعيات الشمال الافريقي وقبل منخرطو الجمعيات ومبعوثوها وما ازفت الساعة السادسة والنصف وجلس اللاعبون العشرون بالنسبة للجمعيتين حتى اعلن عن ابتداء المباراة

حقا لقد كان النزال حادا عنيفا بين المنتشين بنخوة الانتصار وبين المقسمين على الانتقام ولم تمض خمسة عشر دقيقة حتى كان السيد ابن جعفر يحاضر المسيو كانو بطل الشمال الافريقي لعام ١٩٣٥ ولم تكمل العشرون دقيقة حتى اعلن الانتصار في جانب السيد ابن جعفر وسقط ذلك البطل في الميدان اما السيد الحبيب كاهية فقد نازل م . سالاما واحتدم الصراع بين هذين البطلين بما اثار اعجاب المتفرجين واخيرا اعلن انتصار ثان للنادي اما السيد خلف الله بطل النادي فقد اظهر براعة فائقة بذلك الهجوم العنيف على المسيو نراتشي الذي لم يقو على منازلة هذا الخصم العنيد وسرعان ما خر مجندلا وبذلك اضيف انتصار اخر للنادي اعقبه الاعلان عن انهزام م . دلما امام "سيد الخلصي" الذي يفخر به النادي ويعده من افذاذ كما كان النصر حليف السيد كشك الفائز على م قر وهكذا تساقط لاعبو تونزيان بلاص امام ليوث النادي واحدا واحدا وفي الساعة السابعة ونصف كان النادي يعد ثمان انتصارات في الوقت الذى لم يسجل فيه للجمعية غير صفر ومرت دقائق هجم خلالها م . ششطون على خصمه السيد عبد العزيز النفر وضايقه مضايقة عنيفة لم يقو على احتمالها واخيرا اعلن انتصار اول في جانب تونزيان بلاص امام جنيد فقد استطاع منازلة السيد ابن جعفر وعرف كيف يدافع عن نفسه بما جعل ذلك (الطبيخ) قائما بينهما وعلى الساعة الثامنة ونصف انفرط عقد الجميع بنتيجة (٨) للنادي مقابل نقط (١ ونصف) للجمعية

وبهاته المناسبة استطيع ان اقول بان تونس قد تقدمت في هذا الفن وهي الان تستطيع ان تنازل الجمعيات الاروبية في الخارج ولا يعوزها غير نوع التفات من الحكومة ومعاضدة من الشعب واعتبار الشطرنج كفن . لا كملهاة للتسلية وقتل الوقت

الرئيس
الهادي ابن الامين

الطيار بلريو

اول من فتح باب الاسفار الجوية

اذاعت الانباء البرقية منذ ايام خبر وفاة الطيار الفرنسي لويس بليريو . فطويت بموته صفحة مجيدة في تاريخ الطيران الذي يعد بحق اكبر شهادة على نزوع الانسان في هذا العصر الى الارتقاء عن طريق البحث العلمي مهما كلفه ذلك من تضحية في سبيل الغاية

لقد بلغ ثمن تقدم الطيران حتى الان بضع مئات من ارواح العلماء وكبار المهندسين وغيرهم ممن قدموا انفسهم ضحية راضية لهذا الفن القائم على اساس علمي ما زال يستزيد من الضحايا غالية حتى يستقر على اساس مكين . وقد كان هذا الفقيد في طليعة من عرضوا انفسهم للخطر لتحقيق تلك الغاية النبيلة . فقد كان الطيران قبل سبع وعشرين سنة اي قبل ان يقوم لويس بليريو بمجازفته يقطع بحر المانش طائرا في الهواء على متن طيارة صغيرة ضعيفة في ٣٣ دقيقة لا يعدو ان يكون الارتفاع بالطائرات من الارض الى الجو ثم الهبوط بها ثانية في مكان قريب . فكان اقدام هذا الطيار على تلك الخطوة على ما كان بها من خطر وقتئذ — النواة لتقدم فن الطيران بخطوات واسعة . اذ لم تمض عليها ثماني عشرة سنة منه حتى قطع طيار الامريكي لندبرج المحيط الاطلنطيقي طائرا وما زالت الخطوات الواسعة التي يرتقي بها رواد الجو تدين لبليريو بخطوته الجريئة الاولى

الاضراب عند الانجليز

اضرب خمسة آلاف صانع الانجليزية احتجاجا على الاوقات الاضافية التي كان يطلب اليهم ان يشتغلوا فيها علاوة على عملهم اليومي على الرغم من انهم يتناولون عنها اجورا كبيرا وذلك لانهم وجدوا ان ٢٠٠ عملا من زملائهم اصبحوا لا يجدون عملا يرتزقون منه ففضلوا ان يلتحق هؤلاء العمال بهذه المصانع و يشتغلوا تلك الساعات الاضافية و بذلك يفتح سبيل العمل امامهم بفضل ما بذله اخوانهم من تضحية

يبحثون عن عفريت

فيعثرون على كنز من الذهب

ظلت اسرة سيلورث تقيم في قصرها الانيق بمقاطعة يوركشير اعواما عدة . وقد ورثت الاسرة هذا القصر عن مؤسسها الكبير السير « بيجامن سيلورث » واخذ اولاده واحفاده يتواقدون على السكن فيه من بعده حتى عام ١٨٨٢ حيث راى حفيده الاكبر « هنري سيلورث » ان يهجر هذا القصر ويقيم في مسكن متواضع . رغبة في الاقتصاد في النفقات

ولا عجب فقد كان هذا الحفيد مثالا للشح رغم غناه الفاحش . وعاش الشطر الاكبر من حياته اعزب خوفا من ان تكلفه زوجته واولاده مالا كثيرا . ثم اقدم على الزواج في اخريات ايامه . ولكن « لحسن حظه ! » ماتت زوجته بعد الزواج باربعة اسابيع ! وعندئذ عاد الحفيد البخيل الى قصر جده واقام فيه حتى ادركته الوفاة

وظل القصر الكبير مهجورا بعده فلم يسكنه احد . وخيمت عليه الرهبة والوحشة واستطالت اشجار حديقته الكبيرة حتى حجبت بناءه عن المارين في الطريق العام

التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع ان تتصور بسرعة اذا انت قصدت محل التصوير مصطفى بوشوشة وهينيق الكائن ببناية لكوليزي بشارع جول فيري بتونس . واليك الاسعار المعمول بها بذلك المحل

٨ صور صغيرة معدة لبطاقات الحالة المدنية ٢٥٥ الصور حجم كارت بوسطال ٢ فرنك - صورة مكبرة حجم ٢٤ فوق ٢٦ صانتيمترا ٦ فرنكات وعلاوة على تلك الاسعار الزهيدة فقد اشتهر هذا المحل بتحضير الصور بسرعة مع الاتقان والقبول الحسن

وحدث منذ عهد قريب ان صبيا صغيرا سولت له نفسه ان يدخل حديقة قصر آل سيلورث . مع ان الكبار كانوا يخافون الاقتراب منه لاعتقادهم انه مسكون بالعفاريت الاشباح - فلم يكد الغلام يسير قليلا في الحديقة حتى راى باب القصر يفتح ويخرج منه رجل غريب الشكل ذو لحية طويلة . فخاف وجعل يعدو حتى خرج من الحديقة واخبر اهله بما راى

واجتمع بعض الاهالي وتسلحوا بالعصي والبنادق واقتحموا باب القصر باحثين عن هذا الشبح الذي اخاف الغلام . وبينما هم يتجولون في ابهاء القصر عثروا في بهو معتم على علب كبيرة ظنوها لا بادئ الامر مملوءة بالمواد التي تستعمل في البناء ولكن اشد ما كانت دهشتهم عند ما فتحوها فوجدوها مملوءة بالدنانير الذهبية والحلي والتحف الثمينة

وبلغ الخبر الحكومة فحضر رجالها واستولوا على هذا الكنز الذي يطالب الاهالي اليوم بنصيبهم فيه . . .

١٥ قطارا

محملة بالذهب !

ابتنت حكومة الولايات المتحدة في مدينة فورت نوكس في ولاية كنتاكي اقبية تحت الارض بطريقة خاصة لتحفظ فيها اكبر كميات من الذهب ولتكون في مامن من اللصوص المجرمين

وقد ارسلت الحكومة اخيرا الى هذه المدينة كمية من الذهب تبلغ قيمتها ١٢ الف مليون جنيه واستخدمت لنقلها ١٥ قطارا كبيرا . واتخذت الاحتياطات اللازمة للمحافظة على هذا المبلغ الكبير اثناء نقله خيفة ان تغير عصابات الاشرار واللصوص على القطر المحملة به . فاقامت على جانبي طريق السكة الحديد عددا كثيرا من الحراس المسلحين بالبنادق والمدافع الرشاشة ، وجعلت المسافة بين الحراس قصيرة

ولم يقتصر امر حراسة هذا المبلغ الكبير على اولئك الحراس على جانبي الطريق بل ساهم في الحراسة ايضا عدد كبير من مفتشي البوليس السري ورجال مصلحة البريد وبوليس السكة الحديد . وقد استقل هؤلاء جميعا القطارات الخمسة عشر حتى فورت نوكس

وقبل الشروع في نقل هذه الكميات الوفيرة من الذهب نشرت الصحف الامريكية تصريحا لاحد كبار ضباط البوليس اشار فيه الى الاحتياطات الشديدة التي اتخذتها الحكومة للمحافظة على هذا الذهب . وقال ان كل من تحدثه نفسه بالاغارة على القطارات التي تحمله سيتعرض حتما للقتل رميا برصاص الحراس

القوة الكهربائية

للومضة البرقية

ينشا عن البرق تيار كهربائي شديد ولكن تستفيد منه الانسانية . وقد استطاع احد العلماء اخيرا معرفة قيمة الومضة الواحدة من البرق فقال انها تساوي ٣٠٠ جنيه ولو امكن الحصول عليها وادخارها واستعمالها لجنى العالم من ورائها فائدة كبيرة . وقال احد الميكانيكيين ان الومضة الواحدة عندها القوة الكافية لتسيير احد القطر السريعة مسافة ١٠٠ ميل لو امكن ادخارها

من اسرار الحي الصيني

في لندن

برغم الجهود الجبارة التي يبذلها بوليس لندن ورجال ادارة سكتلنديارد للقضاء على المخازي والجرائم المنكرة التي ترتكب في الحي الصيني (ص سوسو) في لندن فان تجار المخدرات واصحاب اندية القمار و واخيرا الفساد وتجار الرقيق الابيض - كل هؤلاء لا يزالون يقومون باعمالهم المخزية دون ان تردعهم سطوة القانون والعقوبات الشديدة التي تنزل بزملائهم

ويكاد يكون الحي الصيني في لندن دولة مستقلة بذاتها في قلب عاصمة الجزائر البريطانية ولا يزال طلاب المتع الرخيصة والشهوات الدنيئة والمولعون بالمقامرة والمدمنون على المخدرات يتوافدون على مواخيره وانديته كل مساء

ولا تنقضي ليلة دون ان تقع في هذا الحي حادثة قتل يكتنفها الغموض من اكل ناحية ويقف امامها البوليس مكتوف الايدي عاجزا عن ان يسبر غورها ويكتشف حقيقتها

اما تجارة الرقيق الابيض في هذا الحي فهي قائمة على قدم وساق ولهؤلاء التجار وكلاء ومندوبون في جميع بلاد انجلترا بل وفي العالم يغررون بالفتيات الضعيفات و« يشحنونهن » الى التجار الذين يتولون بعد ذلك توزيعهن على المدن الكبيرة بعد ان يستبقوا منهن اجملهن للعمل في اندية الحي الصيني الليلية .

ويتبع هؤلاء التجار اساليب جهنمية في اخضاع الفتيات اللواتي يوقعهن سوء حظهن في ايديهم فهم يمنونهن بالوعود الخلابة فاذا لم يجد ذلك نفعا لجاوا الى حملهن على الادمان على بعض المخدرات كالافيون والكوكايين والهروين والمورفين عن طريق غير مباشر حتى اذا ما وقعت الفتاة تحت تاثير المخدر الملعون استطاع التاجر ان يستبد بها ما شاء لانه هو الوحيد الذي يملك امدادها بالمخدر فاذا لم تاتمر بامره وتفعل كل ما يريده منها منع المخدر عنها . ! .

وتوجد في الحي الصيني عصابات لتزوير جوازات السفر وامهر مزيفي النقود واخطر اللصوص والنصابين والمحتالين وكبار المجرمين المحترفين

ومن عجب ان كثيرين من ابناء وبنات الطبقة الراقية يترددون على اندية هذا الحي الموبوء لقضاء سهراتهم فيه والاستمتاع بملذاته المحرمة . !

٢٠٠٠٠ جنيه

داخل انجيل

كان المستر « بيتر والترك » شغوفا بقراءة الكتب الدينية الى حد كبير وكان يجعلها سلوته في اوقات فراغه وحدث ذات مرة انه مرض مرضا شديدا فلزم داره وراح يتسلى بقراءة كتب الدين جريا على عادته ثم تذكر ان في مكتبته نسخة قديمة من الانجيل قد ورثها عن جده ولم يفتحها ابدا قبل ذلك فامر خادمه باستحضارها .

واخذ المستر « بيتر والترك » يقلب في صفحاتها وانه ليفعل ذلك اذ عثر على ورقة مطوية فبسطها فاذا هي مكتوبة بخط جده وقد جاء فيها : « اذا اردت الحصول على ثروتي الكبيرة فاذهب الى مكان . . وهناك تجدها مخباة تحت الارض » .

دهش « بيتر » بل اكاد يجن من شدة الفرح وذهب عنه المرض ونهض من فراشه وطلب من خادمه ان ياتيه بفاس ثم امره بالحفر في المكان المعين في حديقة المنزل وما ان وصل الى عمق نحو متر حتى وجد كنز جده الثمين وكان عبارة عن نقود ذهبية وتحف ومجوهرات ثمينة قدرت قيمتها فيما بعد بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه !

الارجوحات كوسيلة

لاستعادة الصحة

اصيبت الفتاة الحسناء ريتا فوستر من اهالي سانت البان في فيرمونت في الولايات المتحدة بمرض شديد اضعف صحتها وصيرها هزيلة نحيلة وقد حاولت ان تسترد صحتها بمختلف الطرق الطبية فلم تفلح واخيرا اشار عليها بعض اصدقائها باستعمال الارجوحة في حديقة منزلها كوسيلة لذلك فصارت تتارجح كل يوم ساعة في الصباح وساعة قبل الغروب واستمرت على ذلك سبع سنوات فاستردت صحتها وتضاعف وزنها . .



Au Colisée

في الكوليزي

هذا الاسبوع

صمصون

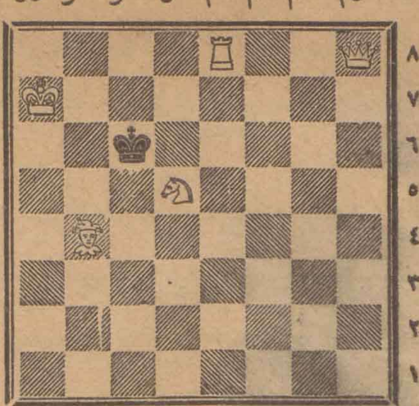
اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

اسبوعية الشطرنج

لغز رقم ٤٠ وضع (كالومبي)

عن مجلة فو

رم حم فم م و فو حو رو



الابيض يلعب ويكسب في لعبتين

Problème n· 40 M. Colombier

Mat en 2 coups (Vu)

الشطرنج في العالم

وافتنا انباء « نوتينقهام » الاخيرة بوجود بطل العالم - او ف - في المكان الاول بين المتسابقين وبطل العالم السابق - الخين - يحتل الرتبة الثامنة. هذه نتيجة جزئية حصلت بعد الدورة الثامنة وعند صدور هذا العدد من الزمان تكون المسابقة قد انتهت وفي العدد القادم نعطي تفاصيل وافية عن المسابقة كما ان حسب عادته

سينشر الزمان قبل غيره اهم ادوار هاته المسابقة

انتصر اللاعب (فين) في مسابقة « زاندفورت » بهولاندا وذلك امام بطل العالم « اوف » وهذه بوادر تدل دلالة واضحة على احقية الشباب واهليته للحصول على بطولة العالم

نـوادر

حكي ان بعض الملوك كان في الشطرنج حاذقا محي الافكار يجلب اليه كل من سمع بمهارته فيه ولو من بعيد الاقطار فيظهر غليه على جميع الوافدين عليه ويقهر فكره افكار الواردين عليه فقدم عليه في يوم من الايام رجل في اطمار (ثياب) بالية يمشي في نعل مخرقة بنابه منها بادية فقال

استاذنوا الي على الامير بقصد الحضور على الرقعة لاريه من شطارتي فيها قدار لمه فاحتقروه لدمامته واستصغروه لبشاعته لكن رفعوا الى الامير امره وانتظروا فيه نهيه وامره فامر بادخاله عليه واشخاصه لديه فلما قارب الى حضرته اخذ نعله واودعه في جيب جبته فقال له الملك الم تامن اعتابنا على نعل لا يساوي درهما ولا نسته من خلمها اهاما فقال ايد الله الامير وبلغه كل مرامه حنتك حتى طلقت المراة وبعت الغلام وليس لي شاغل لان غير هذا النعل فجعلته في حرز الحفظ حتى افرغ من كل شغل فامتنع الامير من ملاعبته وخشى من مغالبته لاستفراغ باله وتبديد اشغاله

الى القراء

نحن في حاجة اكيدة الى كتاب جبرائيل قصره بك « التعبئه في الشطرنج » فمن كان لديه فليتخابر مع المحرر

جميع المخابرات ترسل بعنوان حمودة بن الامين نابل.

Pour tout ce qui concerne cetterubri -que, écrire à Hamouda LamineNabeul

احذروا ان تذهبو لغير

مغازة جان بورج

بنهج ـ ان شارل رقم ٤ بتونس ـ تليفون ٩٠-١٠

حيث تجدون جميع كرارس الاطفال المعدة للركوب بداخل المنزل والتنزة في الهواء الطلق وجميع مواد الراحة كراء آلات وزن الرضيع

وقد وردت لذلك المحل كمية وافرة من المواد العصرية لعام ١٩٣٦ بارخص الاثمان

كما تباع المواد القديمة من قبل ١٩٣٦ باسقاط عظيم

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

المطبعة التونسية

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الوتل من نائب شركة

ب - ل - م

P. L.M.

بنهج جول فيري عدد ٦٥ بتونس

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « ابر فرانس » التى تقوم بنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٦٠-٤٩

Air France Télé 49-60

Avenue Jules - Ferry ·46

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من معامل دارجيبس وهو يبيع بالجملة وبالتفصيل الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصابون منظف الاسنان جيبس وشيتات الاسنان بمحله نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس

صيدلية البحرية

شارع باريز عدد ٢ بتونس تليفون رقم ٥١٢

ج - مانفيال - الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس محرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من حسن المعامل الاوروبية - اختصاصات فرنسوية واجنبية - يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine

Avenue de Paris

حسن الاسنان مشتق من الدانتول

الدانتول سواء كان ماء او عجينا او غبرة اوصابونا، هو الدواء الصالح لتنظيف الاسنان، مع رائحة معطرة. استخرج على منهج معمل بستور والسبيك، فهو صالح للالقاب وفي بضعة ايام يبيض الاسنان بياضا مشرقا وينقي التنفس خصوصا لشاربي الدخان، كما انه بعد الاستعمال يجد الانسان بفمه هواء باردا لذيذا مستمرا

Dentol

يوجد الدانتول بكافة الديار الحسنة التى تبيع الروائح وكافة الصيدليات والمستودع بميزون فرير نهج جاكوب عدد ١٩ بباريس - اقطع هذا الاعلان وارسله الى دار فرير وضع تنبري بـ ٥٠ «ص» واوضح عنوانك ترسل اليك مشبطرة من الدانتول

اذا اصبتم بضعف في البدن او فقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان

مجدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذى يحرض عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات

Sirop de DESCHIENS

بنـــك

التعاضد المالي التونسي نهج القصبة عدد ٢٠٨ تونس

ان هذا البنك هو احسن مصرف اهلي ساعد و...اضد التجا... و...سين الا...ت...ادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد التام للقيام الاعمال التي تقوم بها ...ائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الاموال بارباح مقدرة وغاية السرعة الملضا او صرفا مع المجاملة والمعاملة سنة

استعملوا غبرة فليتوكس

لقتل البق والتونية والخنافس



ان دار فليتوكس قد استحضرت غبرة لقتل البق، شقوق الاسرة وغيرها وقتل الخنافس والتونية وجميع الحشرات.

تباع هذه الغبرة في علب كاغض بسعر زهيد جدا، وتباع ايضا بالميزان بحيث كل الناس تقدر اقتنائها

مبيد البـق

لقد استحضرت دار فليتوكس الشهيرة هذا العام مادة جديدة للقضاء على البق قضاء مبرما حيث يتغلغل مفعولها في شقوق الاسرة وسائر اثاث البيوت، ويبيد ليس فقط ذات الحشرات بل يقضي على بيضها من اصله. وقد اطلقت عليه اسم:

«انتى بينا» «فليتوكس»

يوجد بكافة المحلات - المستودع : نهج مدريد عدد ٥٠ تونس